



il Cassero  
per le sculture italiane  
dell'Ottocento e  
del Novecento  
Montevarchi

Comunicato stampa

## **Alexandros Yiorkadjis al Cassero di Montevarchi**

***“Alexandros Yiorkadjis. L’armonia e il contrasto” è il titolo della personale del giovane artista cipriota, allestita al Cassero di Montevarchi (Arezzo), dal 13 aprile al 25 maggio.***

Il Cassero per la scultura italiana dell’Ottocento e del Novecento, unico museo civico in Italia interamente dedicato alla scultura, ospita dal 13 aprile al 25 maggio 2014, la mostra **“Alexandros Yiorkadjis. L’armonia e il contrasto”**.

Dopo il successo di critica e di pubblico ottenuto dalla personale dell’irriverente scultrice **Fatima Messana**, appena conclusasi al Cassero, **Alexandros Yiorkadjis** è il protagonista del secondo di 3 eventi espositivi dedicati ad altrettanti giovani e apprezzati scultori nell’ambito del progetto **“Sculpture Relay...al Cassero!”**, realizzato dal Comune di Montevarchi, Assessorato alla Cultura, curato dal direttore scientifico de “Il Cassero” Alfonso Panzetta e finanziato insieme alla Regione Toscana nell’ambito di “Toscanaincontemporanea 2013”.

Il 33 enne Alexandros Yiorkadjis è un emergente scultore cipriota formatosi all’Accademia di Belle Arti di Bologna, vincitore del Premio Nazionale delle Arti del 2007-2008 per la Sezione Scultura e definito dagli “addetti ai lavori” come uno dei giovani più interessanti nel panorama dell’arte attuale. Ha al suo attivo diverse partecipazioni a mostre collettive in Francia, Italia, Grecia ed alcune importanti personali a Monaco di Baviera e a Nicosia.

*“Alexandros Yiorkadjis è uno scultore di forte impatto e un potentissimo modellatore- spiega Alfonso Panzetta direttore scientifico del Cassero per la Scultura- Le sue tematiche no global sono inserite in una visione armonica del mondo rispettosa della natura, quasi di radice panteistica. Un inventore d’immagini nelle quali riesce a fissare il movimento dell’uomo e il divenire dei sentimenti e dei moti dell’animo”.*

**Le opere presentate in mostra, realizzate tra il 2008 e il 2014, costituiscono un vero itinerario spirituale verso la consapevolezza da parte dell’individuo di se stesso e della dualità “corpo-mente”** che inizia con l’installazione «Human»: l’uomo nasce dalla Terra e ritorna alla Terra, mentre la sua anima si “rigenera”. Una figura maschile, appesa al soffitto, ruota lentamente su se stessa sulle note del *remake* di una musica gregoriana, mostrando la propria dualità: da un lato, quello convesso, appare come una sagoma coperta di terra mentre dall’altro, quello concavo, mostra un corpo aureo.



il Cassero  
per le sculture italiane  
dell'Ottocento e  
del Novecento  
Monteverchi

In «**Dietro le palpebre**» Alexandros raffigura un busto maschile che ruotando veloce su se stesso, mostra, attraverso volti diversi che si susseguono e si compenetrano, i moti differenti e opposti del proprio temperamento.

«**Tra l'essere e essere**» è una donna a personificare l'umanità. Un groviglio di braccia, mani e stati d'animo diversi e opposti. L'umanità qui è vista dal dritto e dal rovescio, con movimenti ritmicamente scanditi dall'artista come in un "effetto rallenty" cinematografico ed è posta di fronte al dilemma dell'essere o dell'apparire.

Il percorso espositivo termina simbolicamente con «**Accettazione**»: una figura maschile, quasi di natura divina, un nudo dalle forme lineari, dal volto sereno, con il palmo delle mani aperte e rivolte verso lo spettatore in segno di accoglienza. La scultura è da intendersi come la presa di coscienza di se stessi.

Come sempre, per questi appuntamenti, le opere sono allestite all'interno delle sale permanenti de "Il Cassero" in un dialogo/confronto certamente inatteso e singolare.

Una giovane fotografa, Chiara Francioni dell'"Associazione Fotoamatori F. Mochi". e i video maker di MACMA, Andrea Foschi, Tommaso Orbi e Fulvia Orifici, in collaborazione con lo Studio di Danza Caroline, hanno riletto e interpretato le opere dello scultore arricchendo il catalogo curato da Alfonso Panzetta con il testo di Federica Tiripelli. La realizzazione del progetto vede poi la partecipazione dell'Associazione "Amici de Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento" come supporto per la capillare comunicazione sul territorio e della Cooperativa Itinera C.E.R.T.A. per la segreteria organizzativa e la didattica.

## **“ALEXANDROS YIORKADJIS. L'ARMONIA E IL CONTRASTO”**

**13 aprile – 25 maggio 2014**

### **Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento**

Via Trieste, 1 - Montevarchi

Info: Tel +39 055.9108272-4

Giovedì e venerdì: 10-13 e 15-18

Sabato e domenica: 10-13 e 15-19

Primo giovedì del mese: 21.30-23.30

[www.ilcasseroperlascultura.it](http://www.ilcasseroperlascultura.it); Facebook e Youtube: Cassero Per la Scultura

Ufficio Stampa – ToscAma Cel. 339.2929066

E-mail: [associazionetoscama@gmail.com](mailto:associazionetoscama@gmail.com)