

ALEXANDROS YIORKADJIS L'ARMONIA E IL CONTRASTO

13 aprile
25 maggio 2014



domenica 13 aprile > domenica 25 maggio 2014

Il Cassero per la scultura italiana
dell'Ottocento e del Novecento
Via Trieste, 1
Montevarchi (AR)

Orario di apertura

Giovedì e venerdì: 10-13 e 15-18
Sabato e domenica: 10-13 e 15-19
Primo giovedì del mese: 21.30-23.30
Aperto anche lunedì 21 aprile,
venerdì 25 aprile, giovedì 1 maggio
Chiuso domenica 20 aprile

Visite didattiche su prenotazione

Biglietto

intero: € 3,00
ridotto: € 1,00 (under 18 anni, soci COOP,
CTS, ISIC, ITIC, possessori tessera ICOM).
gratuito: over 65 anni, under 6,
possessori di Edumusei Card, disabili.

Info e prenotazioni

info@ilcasseroperlascultura.it
www.ilcasseroperlascultura.it
facebook Cassero Per la Scultura
T. +39 055.9108274



Accessibile ai
diversamente abili

Comunicazione

Ufficio Stampa – Comune di Montevarchi
ToscAma
T. 339.2929066
associazionetoscama@gmail.com



Il Cassero
per la scultura italiana
dell'Ottocento e
del Novecento
Montevarchi

Il secondo appuntamento previsto all'interno del progetto regionale "Toscanaincontemporanea2013", focalizzato sugli scultori *under 35* formati dall'aveo della grande tradizione italiana delle Accademie di Belle Arti, è dedicato a Alexandros Yiorakdis (classe 1981), emergente scultore cipriota formatosi all'Accademia di Belle Arti di Bologna con Davide Rivola, che documenta ad alto livello come l'Italia e le sue Accademie siano ancora di grande richiamo per gli studenti da tutto il mondo che scelgono il nostro Paese come luogo privilegiato per la loro formazione artistica. Alexandros – vincitore del Premio Nazionale delle Arti del 2007-2008 per la Sezione Scultura – definito da tanti "addetti ai lavori" come uno dei giovani più interessanti nel panorama dell'arte attuale, è uno scultore di forte impatto che ragiona su tematiche *no global* in una visione armonica del mondo e della convivenza rispettosa della natura quasi di radice pantheista. Potentissimo modellatore e inventore di immagini nelle quali riesce a fissare il movimento dell'uomo ed il divenire dei sentimenti e dei moti dell'animo, questo giovane scultore ha al suo attivo diverse partecipazioni a mostre collettive in Francia, Italia, Grecia ed alcune importanti personali a Monaco di Baviera e a Nicosia. Come sempre, per questi appuntamenti, le opere saranno allestite all'interno delle sale permanenti de "Il Cassero" in un dialogo/confronto certamente inatteso e singolare.

The second appointment with the regional project "Toscanaincontemporanea2013", focusing on sculptors under 35 formed in the great Italian tradition of the Accademie delle Belle Arti, is dedicated to Alexandros Yiorakdis (born in 1981). He is an up and coming Cypriot sculptor who studied at the Accademia delle Belle Arti in Bologna with Davide Rivola – proof of the levels of excellence Italy and its Accademie are working at, and the calibre of students from all over the world they manage to attract.

Alexandros Yiorakdis – winner of the 2007-2008 National Arts Prize for the sculpture section – is thought by many experts to be one of the most interesting young sculptors at work today. He is a sculptor whose works have a strong impact: his reflections on the "no global" philosophy are set in a harmonious vision of the world and a respectful attitude to Nature which is almost Pantheistic.

He is a powerful sculptor and creator of images in which he manages to capture the movement of Man and the expression of his moods and feelings.

This young artist has already taken part in collective exhibitions in France, Italy and Greece. He has also had important personal shows in Munich and Nicosia.

As usual the visiting works will be on show in the permanent rooms of "Il Cassero" to create an unexpected and unique contrast with the permanent works.

La S.V. è invitata alla mostra
SCULPTURE RELAY ... AL CASSEROI
Linguaggi e approfondimenti sulla scultura italiana contemporanea sul filo della formazione accademica

ALEXANDROS YIORAKDIS L'ARMONIA E IL CONTRASTO

A CURA DI ALFONSO PANZETTA

Inaugurazione

Sabato 12 aprile ore 17.30

Il Cassero per la scultura italiana
dell'Ottocento e del Novecento

Via Trieste, 1
Monteverchi (AR)

Intererranno

FRANCESCO MARIA GRASSO

Sindaco del Comune di Monteverchi

PIERLUIGI FABIANO

Assessore alla Cultura del Comune di Monteverchi

ALFONSO PANZETTA

Direttore de Il Cassero per la scultura italiana
dell'Ottocento e del Novecento

GIANLUCA MONICOLLINI

Presidente dell'Associazione Amici de Il Cassero
per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento

ALEXANDROS YIORAKDIS

Artista

domenica 13 aprile > domenica 25 maggio 2014

Il Cassero per la scultura italiana
dell'Ottocento e del Novecento
Via Trieste, 1
Monteverchi (AR)

Orario di apertura

Giovedì e venerdì: 10-13 e 15-18

Sabato e domenica: 10-13 e 15-19

Primo giovedì del mese: 21.30-23.30

Aperto anche lunedì 21 aprile,

venerdì 25 aprile, giovedì 1 maggio

Chiuso domenica 20 aprile

Visite didattiche su prenotazione

Biglietto

intero: € 3,00

ridotto: € 1,00 (under 18 anni, soci COOP, CTS, ISIC, ITIC, possessori tessera ICCOM).

gratuito: over 65 anni, under 6, possessori di Edumusei Card, disabili.

Info e prenotazioni

info@ilcasseroperlascultura.it

www.ilcasseroperlascultura.it

Facebook Cassero Per la Scultura

T. +39 055-9108274

 Accessibile ai diversamente abili

Comunicazione

Ufficio Stampa – Comune di Monteverchi

ToscAra

T. 339.2929066

associazione@toscam@gmail.com

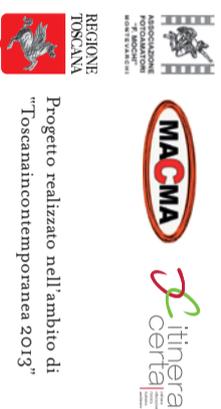


Il Cassero
per la scultura italiana
dell'Ottocento e
del Novecento
Monteverchi

ALEXANDROS YIORAKDIS L'ARMONIA E IL CONTRASTO

12 aprile 2014

inaugurazione



Progetto realizzato nell'ambito di
"Toscanaincontemporanea 2013"

ARTE EDIZIONI