

Comunicato stampa

Volti dal passato. Giorgio Rossi e le sue Muse

Dall'8 al 31 dicembre 2013 una mostra de Il Cassero per la scultura a Palazzo Medici Riccardi Firenze

Organizzata dal Museo Civico *Il Cassero per la scultura italiana dell'ottocento e del Novecento* di Montevarchi (AR) e dall'*Associazione Amici de Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento*, patrocinata dalla Provincia di Firenze e dalla Regione Toscana, la mostra, curata da Rossella Campana e Alfonso Panzetta, si inserisce in un progetto di rivalutazione degli scultori toscani attivi nella prima metà del XX secolo.

Giorgio Rossi (1892-1963) è stato un eccellente comprimario dei più importanti protagonisti dell'arte in Toscana nel primo Novecento: nato a San Piero a Sieve (FI), allievo di Antonio Bortone, membro onorario dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze.

Maestro versatile nell'uso di tutti i materiali tradizionali della scultura (bronzo, marmo, terracotta, legno, alabastro), Giorgio Rossi, autore dei Monumenti ai Caduti di Lezza (CO) e Borgo San Lorenzo (FI), ha partecipato a importanti esposizioni quali la Biennale Romana del 1921, le Biennali di Venezia del 1930 e del 1936 nonché alle più significative mostre nazionali di Milano, Brescia e Torino. Scultore raffinato e di grande forza soprattutto nella ritrattistica dove, parallelamente alla ricerca della somiglianza esteriore del soggetto, si concentra in una delicata introspezione psicologica. Impegnato anche per oltre un ventennio nell'attività didattica presso la Regia Scuola Artistico-Industriale per l'alabastro di Volterra, lo scultore muore a Firenze nel 1963 lasciando una serie di opere inedite rigorosamente custodite dalla famiglia che ha iniziato un percorso di rivalutazione dell'artista con le recenti mostre a Palazzo Panciatichi (2009), presso la sede dell'Ente Cassa di Risparmio (2010) e nel Palazzo Comunale di Pontassieve (2011).

L'autoritratto dello scultore è entrato nelle Collezioni degli Uffizi trovando posto nella Galleria degli Autoritratti nel Corridoio Vasariano.

In allestimento a Palazzo Medici Riccardi una sessantina di ritratti plastici - perlopiù femminili - eseguiti in bronzo, marmo, terracotta, gesso insieme ad alcuni dipinti.

L'inaugurazione, in Palazzo Medici Riccardi, presso la Sala Luca Giordano, sabato 7 dicembre 2013 alle ore 16.00.

La mostra **Volti dal passato. Giorgio Rossi e le sue Muse**, allestita a Firenze, nella Sala della Limonaia di Palazzo Medici Riccardi, in via Cavour 3, sarà aperta al pubblico da domenica 8 a martedì 31 dicembre dalle 9.00 alle 18.00 (chiuso il mercoledì). Il costo del biglietto d'ingresso, comprensivo della visita al Palazzo e alla Cappella di Benozzo Gozzoli: intero 7,00 euro, ridotto 4,00 euro.

Info:

055.9108274; 055.2760340,

info@ilcasseroperlascultura.it

biglietteria@palazzo-medici.it

www.ilcasseroperlascultura.it

www.palazzo-medici.it

facebook: Cassero Per la Scultura

Ufficio Stampa della Provincia di Firenze

055.2754820

Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento

055.9108274, info@ilcasseroperlascultura.it

Firenze, 10 ottobre 2013