



il Cassero  
per le sculture italiane  
dell'Ottocento e  
del Novecento  
Montevarchi

Comunicato stampa

## **“Alluminio” una mostra al Cassero di Montevarchi**

*Oltre 60 le sculture che raccontano l'utilizzo di questo metallo nella scultura italiana dal Futurismo al Contemporaneo. Dal 9 giugno all'8 settembre 2013*

Dal 9 giugno all'8 settembre 2013 il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento, museo civico unico in Italia che per vocazione è interamente dedicato alla scultura, in via Trieste 1 a Montevarchi (Ar), ospita la mostra “Alluminio. Tra Futurismo e Contemporaneità, un percorso nella scultura italiana sul filo della materia”. Evento che rientra nel progetto “Contemporaneamente...al Cassero! Suggestioni, poetiche, linguaggi e approfondimenti sulla scultura italiana contemporanea”, realizzato dal Comune di Montevarchi, Assessorato alla Cultura, curato dal direttore scientifico de “Il Cassero” Alfonso Panzetta, finanziato insieme alla Regione Toscana nell'ambito di “Toscanaincontemporanea 2012” e sostenuto da CiAl - Consorzio Nazionale per il Recupero e il Riciclo dell'Alluminio, official partner dell'evento. Questa mostra, che rappresenta il momento più alto di tutto il progetto, è dedicata all'approfondimento, di taglio storico – tematico, sull'utilizzo di uno dei materiali (medium), della scultura contemporanea come l'alluminio. Saranno oltre 60 le opere esposte, provenienti da collezioni pubbliche, archivi e fondazioni private, di artisti come Thayaht e Ram, Regina e Renato Di Bosso, ma anche Bruno Munari e Valeriano Trubbiani, Dadamaino e Gilberto Zorio, e tanti altri scultori che hanno usato l'alluminio per le loro opere. Un materiale che è comparso nella scultura italiana a partire dalla metà degli anni Dieci del '900 fornendo agli artisti nuove e inattese frontiere espressive per tutto il XX secolo, fino alle nuove generazioni del XXI secolo. Una mostra che non intende essere esaustiva ma avviare, attraverso una congrua selezione di opere, una riflessione sul tema documentando le diverse tecniche d'impiego e le differenti potenzialità comunicative di questo materiale. Un racconto trasversale che parte dal secondo Futurismo degli anni Venti e Trenta, dove viene messo in evidenza il suo diverso utilizzo in relazione al linguaggio plastico scelto dagli artisti; dalle “sintesi plastiche” alle “aereosculture”, fino agli “spazialismi” che precedono la Seconda Guerra



il Cassero  
per la scultura italiana  
dell'Ottocento e  
del Novecento  
Monteverchi

Mondiale (Mino Delle Site, Wladimiro Tulli, Sante Monachesi), passando per gli scultori più legati al “Novecento” italiano (Lina Arpesani, Carlo Lorenzetti, Giangiacomo Barbieri). Sono poi presentati alcuni esempi delle prime ricerche informali e astratte del dopoguerra (Alfio Castelli, Francesco Somaini, Ernesto Galeffi), per poi proseguire con la poetica delle “strutture” e delle superfici “optical” degli scultori attivi negli anni Sessanta (Getulio Alviani, Nane Zavagno, Diana Baylon, Bruno Munari) e con l’uso dell’alluminio da parte degli artisti della “figurazione astratta” e dell’“arte povera” attivi tra gli anni Settanta e Novanta. Infine una selezione di opere, datate dopo il 2000 (Rivalta, Grassino, Garbolino Rù, Borrelli, Loretti), riguarda autori emergenti che impiegano questo metallo in modo sempre più costante e originale. La mostra sarà allestita in due sedi: lo spazio mostre temporanee Ernesto Galeffi, via Burzagli 43, per quanto riguarda la sezione storica con le opere del XX secolo, e le sale permanenti de “Il Cassero per la scultura italiana dell’Ottocento e del Novecento”, via Trieste 1, per quella contemporanea del XXI secolo. Il percorso espositivo è accompagnato da un unico catalogo scientifico curato da Alfonso Panzetta con le schede di autori diversi. La mostra “Alluminio. Tra Futurismo e Contemporaneità, un percorso nella scultura italiana sul filo della materia”, è aperta dal 9 giugno all’8 settembre 2013. La realizzazione del progetto vede poi la partecipazione dell’Associazione “Amici de Il Cassero per la scultura italiana dell’Ottocento e del Novecento” per quanto riguarda la logistica e della Cooperativa Itinera C.E.R.T.A. per la segreteria organizzativa e la didattica. Informazioni: tel.0559108274. E-mail: [info@ilcasseroperlascultura.it](mailto:info@ilcasseroperlascultura.it) sito web: [www.ilcasseroperlascultura.it](http://www.ilcasseroperlascultura.it) Il Cassero è anche su Facebook e Youtube.

Ufficio Stampa ILogo  
Fabrizio Lucarini, mobile 3407612178  
Chiara Mercatanti, mobile 3479778005  
**Cartella stampa e immagini scaricabili dal sito:** <http://press.ilogo.it>  
E-mail: [press@ilogo.it](mailto:press@ilogo.it)

Ufficio Stampa Comune di Monteverchi  
Elisa Alice  
T. 055.9108245  
[alicee@comune.montevarchi.ar.it](mailto:alicee@comune.montevarchi.ar.it)

Montevarchi, 12 aprile 2013