



il Cassero
per le sculture italiane
dell'Ottocento e
del Novecento
Monteverchi



Comunicato stampa

“Stella Battaglia. L'apparenza della forma” a “Il Cassero” di Monteverchi

E' la seconda mostra del progetto “Contemporaneamente...al Cassero!” realizzato dal Comune di Monteverchi e finanziato insieme alla Regione Toscana. Aperta al pubblico dal 10 febbraio al 1 aprile 2013.

Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento, museo civico unico in Italia che per vocazione è interamente dedicato alla scultura, in via Trieste 1 a Monteverchi (Ar), ospita dal 10 febbraio al 1 aprile 2013 la mostra “Stella Battaglia. L'apparenza della forma”. Si tratta del secondo di cinque eventi espositivi del progetto “Contemporaneamente...al Cassero! Suggestioni, poetiche, linguaggi e approfondimenti sulla scultura italiana contemporanea”, curato dal direttore scientifico de “Il Cassero” Alfonso Panzetta, realizzato dal Comune di Monteverchi e finanziato insieme alla Regione Toscana nell'ambito dell'iniziativa “Toscanaincontemporanea 2012”.

Stella Battaglia, scultrice di origine siciliana ma fiorentina d'adozione, si è formata all'Accademia di Belle Arti e ha realizzato numerosi interventi per il Museo Galileo di Firenze, dove si è recentemente tenuta una sua personale. A “Il Cassero” espone sette opere di cui cinque sculture e due videoproiezioni in cui affronta il complesso tema della visione e delle correzioni ottiche nella scultura in diretto dialogo con le collezioni otto - novecentesche del museo. La sua attività ha come punto centrale l'anamorfose. In questo modo Stella Battaglia crea delle opere, dove l'immagine si modifica in base ai diversi punti d'osservazione, facendo diventare lo spettatore protagonista di un'esperienza visiva unica che coniuga arte ed estetica. La particolarità della sua ricerca è amplificata dall'originale riflessione sul tema del “ritratto” rivisitato attraverso la moderna tecnologia della video-installazione. Sul filo della visione anamorfica e del rapporto tra immagine e soggetto con la tecnica della proiezione prospettica sul ritratto modellato, l'artista riesce a declinare l'incontro tra pittura e scultura realizzando opere rivestite dalla luce e dai colori del vero. Una virtualità concettuale a tratti spiazzante, del tutto inedita e singolare nel panorama contemporaneo. Le opere di Stella Battaglia si coniugano inoltre con la multimedialità grazie alla collaborazione dell'Associazione Fotoamatori Francesco Mochi e dell'Associazione MACMA, due importanti realtà del territorio. Una giovane fotografa, Irene Ristori, e il video maker Andrea Foschi hanno il compito di rileggere e interpretare le opere della scultrice arricchendo il catalogo curato da Alfonso Panzetta con un testo di Valentina Donati. La realizzazione del progetto vede poi la partecipazione dell'Associazione Amici de Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento” per



il Cassero
per le sculture italiane
dell'Ottocento e
del Novecento
Montevarchi



quanto riguarda la logistica e della Cooperativa Itinera C.E.R.T.A. per la segreteria organizzativa e la didattica.

La mostra “Stella Battaglia. L'apparenza della forma” sarà ospitata nelle sale de “Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento” in Via Trieste n. 1 a Montevarchi (Ar), dal 10 febbraio al 1 aprile 2013 con i seguenti orari: giovedì e venerdì 10 -13; 15 -18, sabato e domenica 10 - 13; 15 – 19, primo giovedì del mese 21.30 – 23.30. Costo del biglietto 3 euro intero, 1 ridotto. Sono in programma due visite didattiche gratuite alla mostra per un massimo di 20 persone, domenica 24 febbraio e sabato 23 marzo ore 16.30, gradita la prenotazione. Info: tel. 055.9108274, E-mail: info@ilcasseroperlascultura.it sito web: www.ilcasseroperlascultura.it

Ufficio Stampa ILogo

Fabrizio Lucarini, mobile 3407612178

Chiara Mercatanti, mobile 3479778005

Cartella stampa e immagini scaricabili dal sito: <http://press.ilogo.it>

E-mail: press@ilogo.it

Ufficio Stampa Comune di Montevarchi

Elisa Alice

T. 055.9108245

alicee@comune.montevarchi.ar.it

Montevarchi, 8 gennaio 2013